

МОЈА РЕПУБЛИКА

за мјешовити хор и гудачки оркестар

Andante maestoso (♩=81-83)

Младен Матовић

The musical score is arranged in a vertical system with the following parts from top to bottom:

- Soprano**: Treble clef, common time, rests.
- Alto**: Treble clef, common time, rests.
- Tenore**: Treble clef, common time, rests.
- Basso**: Bass clef, common time, rests.
- Violino 1**: Treble clef, common time, starts with a rest, then a series of notes with accents and a forte (*f*) dynamic. Includes a fingering '5'.
- Violino 2**: Treble clef, common time, starts with a rest, then a series of notes with accents and a forte (*f*) dynamic. Includes a fingering '5'.
- Viola**: Alto clef, common time, starts with a rest, then a series of notes with accents and a forte (*f*) dynamic. Includes a fingering '5'.
- Violoncello**: Bass clef, common time, starts with a rest, then a series of notes with accents and a forte (*f*) dynamic.
- Contrabbasso**: Bass clef, common time, starts with a rest, then a series of notes with accents and a forte (*f*) dynamic.
- Timpani**: Bass clef, common time, starts with a rest, then a single note with a forte (*f*) dynamic and a trill (*tr*) marking.

5

S

mf Та-мо гдје нај - љеп-ша се зо-ра
гдје су на-ши пре-ци

A

mf Та-мо гдје нај - љеп-ша се зо-ра
гдје су на-ши пре-ци

T

8

mf Та-мо гдје нај - љеп-ша се зо-ра
гдје су на-ши пре-ци

B

mf Та-мо гдје нај - љеп-ша се зо-ра
гдје су на-ши пре-ци

Vln. 1

5

mf

Vln. 2

mf

Vla.

3

mf

Vc.

mf

Cb.

mf

Timp.

5

8

S
бу - ди час-ни и по - нос-ни жи - ве доб - ри лъу - ди, та-мо
дав - ни и - ме у - пи - са-ли у сва-ки ко - рак слав - ни,

A
бу - ди час-ни и по - нос-ни жи - ве доб - ри лъу - ди, та-мо
дав - ни и - ме у - пи - са-ли у сва-ки ко - рак слав - ни,

T
бу - ди час-ни и по - нос-ни жи - ве доб - ри лъу - ди, та-мо
дав - ни и - ме у - пи - са-ли у сва-ки ко - рак слав - ни,

B
бу - ди час-ни и по - нос-ни жи - ве доб - ри лъу - ди, та-мо
дав - ни и - ме у - пи - са-ли у сва-ки ко - рак слав - ни,

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Timp. 8 *tr*

11

S
гдје се ра-ђа на-шег сун-ца сјај горд и пр-ко-сан је мој за-ви - чај.

A
гдје се ра-ђа на-шег сун-ца сјај горд и пр-ко-сан је мој за-ви - чај. *tr* За ње-га

T
8
гдје се ра-ђа на-шег сун-ца сјај горд и пр-ко-сан је мој за-ви чај, *tr* За ње-га

B
гдје се ра - ђа сун-ца сјај горд и пр-ко-сан је мој за-ви чај,

Vln. 1

Vln. 2
tr

Vla.
tr

Vc.

Cb.

Timp.
tr

15

S
по - мо-ли-мо, дру-гу зе - мљу ми не-ма-мо. У

A
сви се сад по - мо-ли-мо, дру-гу зе - мљу ми не-ма-мо. У

T
сви се сад по - мо-ли-мо, дру-гу зе - мљу ми не-ма-мо. У

B
по - мо-ли-мо, дру-гу зе - мљу ми не-ма-мо. У

Vln. 1
mf

Vln. 2
mf

Vla.
mf

Vc.
mf

Cb.
mf

Timp.
mf *tr*

19

S
ср-цу мом са-мо је је-дан дом, у ср-цу ве-ли-ка мо-ја Ре-пу-бли-ка, у

A
ср-цу мом са-мо је је-дан дом, у ср-цу ве-ли-ка мо-ја Ре-пу-бли-ка, у

T
8
ср-цу мом са-мо је је-дан дом, у ср-цу ве-ли-ка мо-ја Ре-пу-бли-ка у

B
ср-цу мом са-мо је је-дан дом, у ср-цу ве-ли-ка мо-ја Ре-пу-бли-ка, у

Vln. 1
f

Vln. 2
f

Vla.
f

Vc.
f

Cb.
f

Timp.
19
f

23

S
ff ср-цу мом нај-љеп-ша звије-зда сја мо-ја Ре - пу-бли-ка, Ре - пу-бли-ка

A
ff ср-цу мом нај-љеп-ша звије-зда сја мо-ја Ре - пу-бли-ка, Ре - пу-бли-ка

T
ff ср-цу мом нај-љеп-ша звије-зда сја мо-ја Ре - пу-бли-ка, Ре - пу-бли-ка

B
ff ср-цу мом нај-љеп-ша звије-зда сја мо-ја Ре - пу-бли-ка, Ре - пу-бли-ка

Vln. 1
ff

Vln. 2
ff

Vla.
ff

Vc.
ff

Cb.
ff

Timp.
ff

26

S
Срп-ска у пу-бли-ка, Ре - пу-бли-ка Срп-ска. Та-мо

A
Срп-ска у пу-бли-ка, Ре - пу-бли-ка Срп-ска. Та-мо

T
8 Срп-ска у пу-бли-ка, Ре - пу-бли-ка Срп-ска. Та-мо

B
Срп-ска у пу-бли-ка, Ре - пу-бли-ка Срп-ска. Та-мо

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Timp.
26 *tr*

rit.

29 2. за крај послјије друге строфе

S пу - бли - ка, Ре - пу - бли - ка Срп - ска.

A пу - бли - ка, Ре - пу - бли - ка Срп - ска.

T пу - бли - ка, Ре - пу - бли - ка Срп - ска.

B пу - бли - ка, Ре - пу - бли - ка Срп - ска.

Vln. 1 2. за крај послјије друге строфе

Vln. 2 2. за крај послјије друге строфе

Vla. 2. за крај послјије друге строфе

Vc. 2. за крај послјије друге строфе

Cb. 2. за крај послјије друге строфе

29 2. за крај послјије друге строфе

Timpr. *gr*